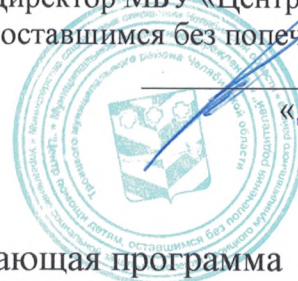


Муниципальное бюджетное учреждение  
«Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей»  
Троицкого муниципального района Челябинской области

“Утверждаю”  
Директор МБУ «Центр помощи детям,  
оставшимся без попечения родителей»  
Цаплин Н.А.  
«25» 02 2022 г.



Дополнительная общеразвивающая программа

«Лукоморье»

Для детей в возрасте: 3-7 лет  
Нормативный срок освоения программы: 2 года

Разработала: Цаплина О.В.  
Должность: педагог дополнительного  
образования

Принята на педагогическом совете  
Протокол № 3 от 27.09.2022 г.

п. Новый Мир  
2022 г.

## Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Лукоморье» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г., Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы общеобразовательных организаций дополнительного образования детей», нормативных локальных актов, Устава образовательной организации.

Ребенок с малых лет – активный, пытливый, способен видеть необычное, прекрасное, он способен принимать самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все это, в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными, бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств, таких как трудолюбие, воля, дисциплинированность, аккуратность, ответственность. Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

## Направленность программы

По уровню направленности дополнительная общеразвивающая программа «Лукоморье» является художественно – эстетической.

## Актуальность программы

В настоящее время педагоги настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов с дошкольниками необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, лепки, работы с бросовым и природным



материалом, их особенностями, знакомятся с многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, различные предметы, поделки. Дети видят, что своими изделиями они могут украсить интерьер группы, спальни, можно подарить как сувенир, можно использовать в играх.

Таким образом творчество имеет неопределимое значение для подготовки детей к трудовой деятельности.

### **Отличительные особенности программы**

Программа обеспечивает формирование мотивации дошкольников к занятиям по изобразительной деятельности и декоративно-прикладному творчеству. За период обучения дети приобретают опыт собственной творческой деятельности, учатся работать в коллективе, адаптируются в системе учебных занятий, у них формируются следующие качества - аккуратность, внимание, усидчивость, трудолюбие. Программа отличается своей доступностью освоения для каждого ребенка, позволяет расширить общий кругозор, повышает мотивацию к творчеству. Изучение материала идет от простого (дети 3-5 лет) к усложненному (дети 5-7 лет).

### **Адресат программы**

Данная программа составлена для работы с детьми в возрасте от 3 лет до 7 лет, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **Объем программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Лукоморье» рассчитана на 2 года обучения. Учитывая специфику работы в условиях Центра помощи детям, занятия проводятся с детьми по группам: - 3-5 лет, 5-7 лет. Занятия планируются два раза в неделю для каждой возрастной группы.

#### **Объем программы:**

- 1 год обучения (дети 3-5 лет) – 72 часа, 20 - 25 минут;
- 2 год обучения (дети 5-7 лет) – 72 часа, 25 - 30 минут.

Время, отведенное на общее изучение программы за два года составляет: – 144 часа.

### **Формы и методы работы**

Занятия проводятся в разнообразных формах, с использованием различных методов:

- используется словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, обсуждение, игра;
- практическая работа является основной формой проведения занятий;
- наглядный метод: применение наглядных пособий, демонстрация иллюстраций, фотографий, презентаций, образцов изделий и т.п.

В проведении занятий используются групповые, индивидуальные и коллективные формы работы.

Групповая (используется на практических занятиях, экскурсиях, в самостоятельной работе детей).

Индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ).

Коллективная (используется на общих занятиях).

Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстративного и наглядного материалов и закрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебно-воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Промежуточным итогом работы являются занятия: - «Творческая мастерская», где дети выполняют самостоятельно индивидуальную творческую работу по изучению раздела программы, тематические выставки в трудовом кабинете, участие в конкурсах.